

Gdje je nestala Bašćanska ploča?

- Evo, to bi bilo to o Akademiji znanosti i umjetnosti... - rekao je turistički vodič.

- Zatvaraj vrata! Zovi policiju! Nestala je! Upomoć, policija! -vikao je zaposlenik u Akademiji.

- Što se desilo? Što je nestalo? - upitao je drugi.

- Ploča, ploča, Bašćanska ploča!

- Nestala je? O, jao nama... Šef će nas "ubiti"!

- Ne razmišljaj o tome, tupane. Zovi policiju požuri!

- Brzo! Potraži je! Možda je još tu... - rekao je treći.

Mi smo ispred vrata zgrade zbunjeno gledali učiteljice jer nismo znali što se događa, a kamoli kako da se ponašamo u tom trenutku.

- Što misliš da se događa unutra? - čulo se cijelo vrijeme. Svi smo se počeli međusobno propitkivati, a učiteljice su nas nelagodno gledale jer nisu znale hoćemo li sve to reći roditeljima koji bi možda podnijeli tužbu jer su nas doveli na mjesto pljačke.

- Hmm, djeco, požurite u autobus da ne otiđe bez nas. - rekla je učiteljica i progutala "knedlu". Krenuli smo prema autobusu, a iz Akademije su se i dalje čuli glasovi:

- Pa, gdje je ta policija?! Uff, što ćemo sada?

Čim smo došli kući, sve smo ispričali roditeljima, ali oni su odlučili da ne će poduzimati nikakvu akciju, mada im nije bilo svejedno. U svim je programima na televiziji bila ta vijest, a tako i u novinama.

Drugi smo dan došli u školu puni uzbuđenja jer smo svi kod kuće u glavi razrađivali i gradili teorije o tome što se desilo i kako su se događaji kasnije mogli odvijati. Te su ideje bile veoma zanimljive, ali jedna je bila posebna: *Moguće je da su pljačkaši ploču uzeli i stavili na jako jednostavno mjesto.* Moguće. Na primjer, sakrili su ju u njihovom stanu, jer znaju da ju nitko tamo ne će ni primijetiti. A, ako i bude, ne će biti upućen u važnost uočenog predmeta, jer se u današnje vrijeme u narodu, zapravo, vrlo malo zna o vlastitoj kulturi i povijesnoj baštini.

- Da, to bi moglo biti to. - svi smo se složili.

Tako smo osnovali naš mali istraživački tim koji se dijelio na tri dijela. Prvi je bio logičan i činjenični dio u kojem su se zapisivali i razmatrali događaji koji su se tamo stvarno desili. Na primjer, ako je u Akademiju ušao netko čudan, to se zapisalo i razmotrilo. Drugi je dio bio kreativni dio, koji nije mogao funkcionirati bez prvog dijela, jer su trebale sigurne informacije da bismo mogli dalje istražiti i kreirati što se moglo desiti s pločom i gdje bi mogla biti. Treći je dio bio informatički, bez kojeg drugi dio nije mogao funkcionirati, jer su trebale informacije o mogućem položaju Bašćanske ploče i njenoj blizini. A, ne zaboravimo reći da je i treći dio trebao prvi, jer se pomoću slika osoba i njihovih događaja moglo detaljnije proučiti informacije o osobi. Sve se to događalo u tajnosti i nitko za to nije znao. Sastanci i proučavanja su se dešavali u točno određenim terminima.

Svaki dan u drugo vrijeme, da netko ne bi nešto posumnjao. Jednog smo dana došli do informacije da bi ona zapravo mogla biti tamo gdje je i bila, u istoj zgradi, samo u drugoj prostoriji: u blagovaonici Akademije. Do informacije smo došli tako da je logički i činjenični

dio proučio reakcije i ponašanje kuhara (ujedno i spremača). On je vozio kolica sa sredstvima za čišćenje, jer je vrijeme za jelo već bilo prošlo, pa je samo morao čistiti prostore Akademije. Kreativni dio je zaključio da je on imao pristup kontrolnoj sobi te da je mogao bez problema isključiti kamere. Također su zaključili da je Bašćansku ploču, pošto je bio kuhar i voditelj blagovaonice, stavio na stol umjesto kamene plohe i prekrrio ju stolnjakom. Informatički mu je dio istražio *dosje*. Otkrili su da je dosad već bio upleten u zločine. Bili smo presretni kada smo došli do te informacije te smo odmah obavijestili učiteljicu, a ona je našu ideju prosljedila policiji. Policija je to istražila bolje i zaključili su da je to vrlo logična i pametna ideja. Bacila se na posao, ali su pozvali i nas u pomoć.

Kada je kuhar vidio policiju, malo se zarumenio i bilo je vidljivo da je nervozan i da nešto skriva. Policija ga je ispitala te im je priznao da je to učinio. Rekao je gdje je ploča (bila je na mjestu naše pretpostavke). Također je priznao da radi za jednu, već pet godina traženu kriminalnu organizaciju, koju je policija odmah zatim našla i uhitila sve njene članove.

Bašćansku ploču našli smo i vratili na njeno mjesto. Od načelnika policije dobili smo priznanja. Prepustili su nam razne slučajeve kako bismo ih riješili, a od Akademije smo osigurali besplatne ulaznice na njihove izložbe kroz cijelu godinu. Kuhara su, kako se lažno predstavljao, uhitili. Dobio je pet godina zatvora. Bili smo ponosni, a naš *krimi-tim* održavali još dugo vremena.